

EXPLORATEURS

MOISSAC

PATRIMOINE



ACTIONS ÉDUCATIVES
PATRIMOINE ET MUSÉE 2025-2026


ABBAYE de
MOISSAC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

MOISSAC, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



LABELISÉE « VILLE D'ART ET D'HISTOIRE » DEPUIS 2012, MOISSAC S'ATTACHE À CONSERVER ET VALORISER SON PATRIMOINE DONT LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ SONT LES ATOUTS MAJEURS.

Au fil de siècles de constructions, de mutations et d'échanges entre l'Homme et son environnement, la ville s'est développée autour de son monastère roman aux pieds des coteaux du Quercy. Même si le territoire est occupé depuis l'Antiquité, comme en témoignent les thermes gallo-romains de Saint-Martin, un bourg n'apparaît qu'au Moyen-Âge grâce au rayonnement culturel, politique et économique considérable de l'Abbaye Saint-Pierre. Très vite, la ville se tourne vers le Tarn, son port et ses moulins. Au 18^e siècle le commerce des farines, produites à Moissac et vendues aux Antilles, fait la fortune des négociants de la ville. Façades de maisons, église baroque et hôtels particuliers manifestent de ce qui peut être considéré comme un véritable âge d'or moissagais. Puis de nouveaux chantiers comme le canal de la Garonne, la voie ferrée mais également l'aménagement de promenades viennent illustrer les bouleversements urbains de la ville au 19^e siècle. Enfin, la reconstruction de quartiers entiers suite aux inondations de 1930 fait de Moissac un site remarquable pour découvrir le style Art déco et l'esprit des années folles.

Grâce à la convention signée avec le ministère de la Culture et de la Communication, c'est ce patrimoine, empreint d'une histoire riche et diverse qui couvre l'Antiquité jusqu'à nos jours, que la ville de Moissac s'engage à valoriser.

Crédits photo
Dominique Viet
Philippe Marchesi
Patrice Thebaut

Maquette
Service Patrimoine
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desdouds 2018

VISITES, PARCOURS DECOUVERTE, ATELIERS ET CLASSES PATRIMOINE

L'équipe du Service Patrimoine et ses guides conférenciers et conférencières proposent des activités éducatives toute l'année, du cycle 1 à la Terminale.

Toutes nos animations pédagogiques ont pour objectif de sensibiliser et de familiariser le jeune public à la diversité du patrimoine, d'éveiller sa curiosité, de solliciter son regard, de faire appel à sa créativité mais aussi de le responsabiliser vis-à-vis de sa conservation. Les visites découvertes et les ateliers sont conçus de manière à appréhender le patrimoine de façon dynamique, en associant découverte sensorielle et expérimentation pratique.

Que ce soit dans les locaux du Service Patrimoine, dans l'espace urbain ou à l'intérieur des Monuments Historiques, ces activités éducatives permettent d'approfondir certains points du programme scolaire ou de s'initier à des thèmes précis, en adaptant le discours en fonction du niveau des élèves. Le contenu peut aussi se construire en collaboration avec les enseignants pour aborder des sujets particuliers ou s'intégrer à un projet de classe.

SOMMAIRE

- 2 MOISSACVILLE D'ART ET D'HISTOIRE**
- 4 VISITER L'ABBAYE DE MOISSAC**
- 5 VISITER LA VILLE ET SES MONUMENTS**
- 7 LES ATELIERS DU PATRIMOINE**
- 10 MOISSAC « CLASSES PATRIMOINE »**

VISITER L'ABBAYE DE MOISSAC

EN AUTONOMIE OU ACCOMPAGNÉS D'UN MÉDIATEUR OU D'UNE MÉDIATRICE DU PATRIMOINE, CES VISITES VOUS PERMETTENT DE DÉCOUVRIR L'ABBAYE DE MOISSAC, CHEF-D'ŒUVRE DE L'ART ROMAN.

NOTIONS ABORDÉES

- la société féodale
- l'architecture médiévale
- les styles roman et gothique
- l'Eglise et son rôle spirituel, économique et social

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE DE MOISSAC

Du cloître à l'église, en passant par le portail monumental, les élèves suivent la guide, munis d'un fascicule. Ils découvrent l'importance de l'Eglise au Moyen-Age, l'organisation de l'abbaye, la richesse de sa sculpture romane et la vie quotidienne des moines.

► 1h à 1h30

Du cycle 3 au lycée

3€ par élève



VISITE GUIDÉE « MA VIE AU MOYEN-ÂGE »

Tout au long de cette visite, les élèves se mettent dans la peau de différents membres de la société médiévale, et plongent au cœur de la vie quotidienne des Moissagais pour découvrir l'abbaye et la cité de manière interactive et immersive.

► 1h30 à 2h

Du cycle 3 au lycée

3€ par élève

VISITE GUIDÉE « BOURG MÉDIÉVAL »

Lors de cette visite, la guide emmène les élèves, munis d'un fascicule, à l'exploration de l'abbaye et du bourg médiéval de Moissac. Ils découvrent le fonctionnement d'une ville au Moyen-Âge, les liens qu'elle entretient avec le monastère, l'organisation de l'abbaye et la richesse du décor sculpté du cloître.

► 2h

De la 5^e au lycée

3€ par élève

S'adresser au Service Patrimoine :

05.63.05.00.56

mediation.patrimoine@moissac.fr

Possibilité de visite libre : 1€ par élève (2€ avec livret).

Accès gratuit en visite libre pour les établissements scolaires de Moissac.

VISITER LA VILLE ET SES MONUMENTS



LA VISITE DE VILLE OU DE MONUMENT VOUS PERMET D'ABORDER, EN COMPAGNIE D'UN MÉDIATEUR OU D'UNE MÉDIATRICE, DIFFÉRENTES PÉRIODES ET FACETTES DU PATRIMOINE DE MOISSAC.

NOTIONS ABORDÉES

Les Bains gallo-romains de Saint-Martin

- le monde gallo-romain et la christianisation
- l'archéologie (fouilles et analyse scientifique)

Parcours découverte de la ville / Jeu de Piste

- l'architecture et l'organisation urbaine
- La représentation d'une ville et la lecture de plans
- L'évolution des styles artistiques (de l'art roman à l'art déco)

Art Déco

- architecture et style art déco
- inondation de 1930

Canal de Garonne

- lecture de paysage
- 19^e siècle (canal) et inondations de 1930 (Art déco)

Les Justes

- Seconde Guerre mondiale
- Témoignages

► Visites guidées de 1h à 2h

Du CE2 au Lycée – 3€ par élève

S'adresser au Service Patrimoine :

05.63.05.00.56

mediation.patrimoine@moissac.fr

PARCOURS DÉCOUVERTE DE LA VILLE

Depuis le portail de l'église abbatiale, les élèves se lancent à la découverte des richesses patrimoniales de Moissac, représentatives des grandes périodes artistiques de son histoire. Tout en résolvant des énigmes et en identifiant des éléments clefs, les élèves parcourent la ville, observent leur environnement et apprennent à se repérer sur un plan. Possibilité de faire ce parcours par équipes sous la forme d'un jeu de piste.





LES BAINS GALLO-ROMAINS DE SAINT-MARTIN

Munis d'une tablette numérique avec plans et images d'archives, les élèves découvrent l'histoire du plus ancien édifice de Moissac. Grâce aux apports de l'archéologie, il est possible de comprendre le fonctionnement du balnéaire d'une villa antique. Ce monument nous raconte également la christianisation du monde gallo-romain comme en témoignent ses peintures murales de la fin du Moyen-Âge.



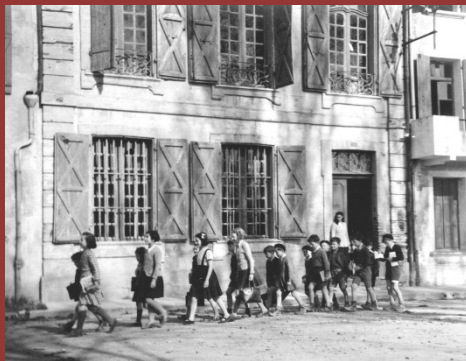
ART DÉCO

En mars 1930, des inondations catastrophiques ravagent une grande partie de Moissac. La ville est alors reconstruite dans le style en vogue à cette époque : l'Art déco. Munis d'un fascicule, les élèves partent à la découverte de ce patrimoine architectural et décoratif exceptionnel.



CANAL DE GARONNE

Depuis le Moulin de Moissac jusqu'au pont canal, ce parcours permet d'explorer l'histoire de l'exploitation du Tarn et de la construction du canal de Garonne à travers divers aspects : historique, économique et écologique.



LES JUSTES

Cette visite explore un aspect méconnu de l'histoire contemporaine de Moissac, celle d'une ville refuge pendant la Seconde Guerre Mondiale. Grâce à des personnalités hors normes et dans une France occupée par l'Allemagne Nazie, une maison pour des enfants juifs ouvre ses portes dans la ville. C'est cette histoire si particulière qui sera contée aux élèves.

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

ASSOCIANT L'EXPLORATION IN SITU ET L'EXPÉRIMENTATION D'UNE TECHNIQUE, CES ATELIERS PERMETTENT DE DÉCOUVRIR L'ABBAYE DE MOISSAC ET LE PATRIMOINE DE LA VILLE DE MANIÈRE ACTIVE ET LUDIQUE.

NOTIONS ABORDÉES

Le Bestiaire médiéval Moissagais

- la sculpture romane
- la zoologie du Moyen-Âge

Les Secrets de l'Enluminure

- l'Eglise et son rôle éducatif et culturel
- l'histoire du livre et l'évolution des techniques picturales

Le Livre et la Calligraphie

- la vie monastique médiévale
- la calligraphie médiévale

Les Carreaux estampés

- l'archéologie (fouilles et analyse scientifique)
- l'art de la céramique et l'évolution du décor intérieur

Sur les pas des Bâtisseurs du Moyen-Âge

- l'architecture (civile et religieuse) et l'organisation de la cité
- techniques de construction et évolution des styles (roman et gothique)

La Mosaïque romane

- l'évolution des styles artistiques (de l'Antiquité à l'art roman)
- l'archéologie (fouilles et analyse scientifique)

L'Héraldique

- le vocabulaire des armoiries
- organisation de la société médiévale

► Pour les ateliers, deux formats sont proposés :

Initiation (2h30) ou journée (4h30).

Initiation : 3€ par élève

Journée : 4€ par élève

Rendez-vous au Service Patrimoine



MES PREMIERS PAS DANS LE CLOÎTRE

Les élèves sont invités à explorer le cloître par le jeu et l'observation. Ils sont ainsi sensibilisés aux matériaux, au décor sculpté, et à l'enluminure romane. Puis ils appréhendent le manuscrit médiéval et sa fabrication, avant de colorier la lettrine de leur prénom.

► Cycle 1

2h : 3€ par élève

L'ANIMAL CACHÉ DU CLOÎTRE

A l'aide du conte et de l'observation, les élèves découvrent le portail de l'abbatiale et repèrent l'un des animaux de pierre qu'ils doivent retrouver dans le cloître. Puis ils font appel à leur savoir-faire pour modeler un dragon ou une dragonne.

► Cycle 1

2h : 3€ par élève

DROLES DE BÊTES

A l'aide d'images de manuscrits médiévaux, les élèves découvrent le bestiaire médiéval sculpté des chapiteaux du cloître et explorent leurs légendes. Ensuite ils utilisent leur imagination pour créer leur propre animal fantastique.

► Cycle 1

2h : 3€ par élève

S'adresser au Service Patrimoine :
05.63.05.00.56
mediation.patrimoine@moissac.fr

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

LES SECRETS DE L'ENLUMINURE

L'abbaye de Moissac bénéficie d'un rayonnement culturel considérable au Moyen-Age et possède une riche bibliothèque, enrichie par les moines copistes du Scriptorium.

En découvrant le monument, son décor et la vie monastique, les élèves prennent conscience de l'importance du livre à l'époque médiévale et explorent les différentes étapes de fabrication d'un manuscrit. Ils s'initient à l'art de l'enluminure en créant leur propre lettrine (inclue la fabrication des pigments et la pose de la feuille d'or en format journée).

► Cycles 2, 3 et Collège

Journée (4h30) : 4€ par élève

Initiation (2h30) : 3€ par élève

LE BESTIAIRE MÉDIEVAL MOISSAGAIS

L'époque médiévale est riche de créatures magiques et extraordinaires qui viennent peupler les légendes et le quotidien des Moissagais.

Au moyen du jeu, du conte et de l'observation, les élèves partent à la découverte du bestiaire médiéval moissagais dans l'abbaye.

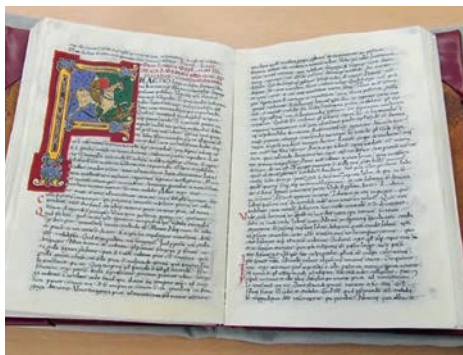
Sensibilisés à la diversité des motifs décoratifs du portail et du cloître romans, ils explorent l'univers fantastique du Moyen-Age et son incroyable variété puis ils modèlent leur propre création.

► Cycles 2 et 3

Journée (4h30) : 4€ par élève

Initiation (2h30) : 3€ par élève

Prévoir une boîte à chaussures (pour transporter les créations)



LE LIVRE ET LA CALLIGRAPHIE

Le texte, son sens et sa transmission sont essentiels dans la vie monastique médiévale, et les manuscrits sont des objets aussi rares que précieux. A l'aide d'un manuscrit médiéval facsimilé du 12^e siècle, les élèves sont sensibilisés à l'univers du livre et aux techniques et matériaux employés pour sa fabrication. Ils s'initient ensuite à la calligraphie en copiant un passage de la chanson « La croisade des Albigeois », datée du 13^e siècle.

► Cycle 3 et Collège

Journée (4h30) : 4€ par élève

Initiation (2h30) : 3€ par élève



LA MOSAÏQUE ROMANE

A la suite de fouilles archéologiques, des mosaïques romanes ont été mises au jour dans le chœur de l'église abbatiale.

Tout au long de leur découverte, les élèves appréhendent les grandes étapes de construction de l'abbaye et ils analysent son bâti. Ils observent aussi les nombreux décors de l'art roman : sculpture, peinture et mosaïque. Ils réalisent ensuite leur propre création de tesselles de marbre en s'inspirant des motifs sculptés dans le cloître.

► Cycle 3 et Collège

Journée (4h30) : 6€ par élève

LES CARREAUX ESTAMPÉS

L'abbaye médiévale était ornée de pavements très colorés : carreaux de terre cuite vernissés, estampés, faïencés...

Au moyen d'une vidéo et d'une visite du cloître, les élèves comprennent comment s'organisent des fouilles et l'importance scientifique de l'archéologie. Puis ils découvrent les motifs et les techniques de création employés en observant quelques exemples conservés en vitrine, avant de confectionner leur propre moulage d'un carreau du Moyen-Âge.

► Cycles 2, 3 et Collège

Journée (4h30) : 4€ par élève

Initiation (2h30) : 3€ par élève



SUR LES PAS DES BÂTISSEURS DU MOYEN-ÂGE

Le tissu urbain de la ville de Moissac a été conservé depuis l'époque médiévale et de nombreux éléments architecturaux sont encore visibles dans les rues.

En analysant l'un des plus anciens plans de la ville et en arpentant l'abbaye et les rues, les élèves découvrent les caractéristiques de la cité médiévale ainsi que les différents matériaux et techniques employés. Puis ils construisent un arc en plein cintre en apprenant à utiliser les instruments de mesure médiévaux, à poser du torchis et à tailler les pierres.

► Cycle 3 et Collège

Journée (4h30) : 4€ par élève

Sous réserve des conditions météorologiques
Prévoir des vêtements de chantier



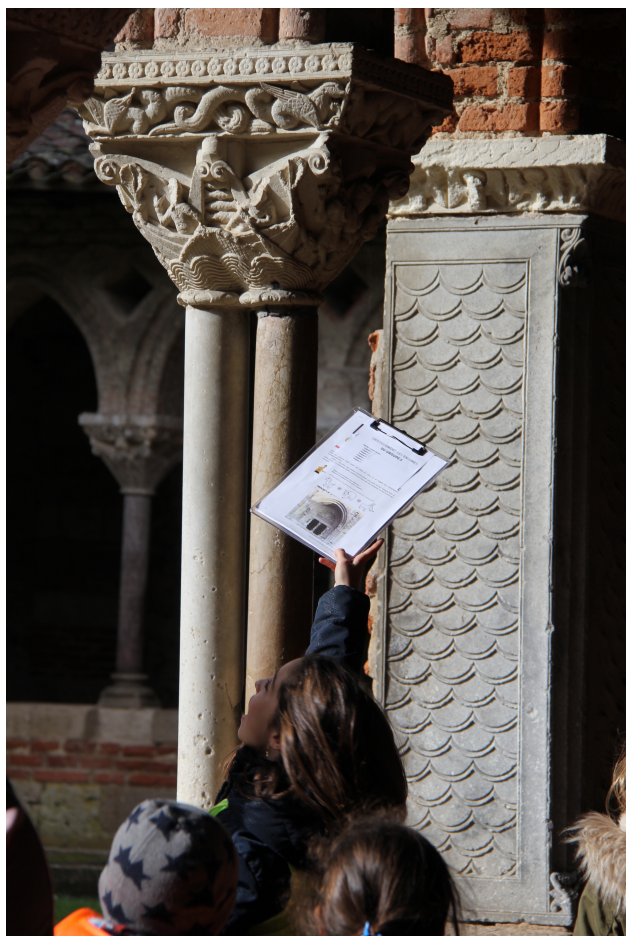
L'HÉRALDIQUE

Véritable carte d'identité au Moyen-Age, les armoiries prennent une place considérable à l'époque gothique. Après avoir retrouvé les différentes représentations d'armoiries dans l'abbaye, chaque élève constitue son propre emblème en couleurs tout en respectant les règles strictes de l'héraldique.

► Cycles 2 et 3

Journée (4h30) : 4€ par élève

Initiation (2h30) : 3€ par élève



MOISSAC « CLASSES PATRIMOINE »

MOISSAC, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE, OFFRE DE NOMBREUSES POSSIBILITÉS POUR DES CLASSES PATRIMOINES.

UN SITE PRIVILÉGIÉ POUR L'HEBERGEMENT

Situé au pied des coteaux du Quercy, l'Ancien Carmel de Moissac offre un panorama exceptionnel sur la ville et le bassin du Tarn. A 5 minutes à pied de l'abbaye et du centre-ville, il bénéficie également d'un cadre privilégié grâce à son cloître fleuri et à son parc étagé et arboré.



Ce lieu d'hébergement municipal, entièrement rénové, est géré par l'association du Club Alpin Français de Toulouse. Agréé « Jeunesse et Sports » et « Education nationale », il est ouvert toute l'année et a une capacité d'accueil de 80 lits. L'Ancien Carmel assure votre accueil, votre hébergement, fournit vos repas et coordonne l'intervention de différents acteurs locaux (patrimoine, sport, intervenants extérieurs...)

► Centre d'accueil de l'Ancien Carmel de Moissac

5 Sentier du Calvaire 82200 Moissac

05.63.04.62.21 ou 09.64.48.71.99

lecarmel.moissac@orange.fr

www.lanciencarmelmoissac.com



D'une durée de 2, 3 ou 4 jours, ces classes patrimoine visent à sensibiliser les élèves à leur environnement et à leur faire découvrir une partie des richesses et de l'histoire de la ville de Moissac. Conçues à partir des monuments majeurs de la cité, ces classes s'articulent autour de deux axes principaux : la cité médiévale et ses origines antiques.

DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Les activités éducatives sont organisées par le Service Patrimoine et se déroulent dans ses locaux. Elles associent observations in situ avec des activités manuelles et créatives qui viennent compléter le discours transmis aux élèves. Il est possible d'y associer d'autres activités qui permettent de découvrir le territoire autrement, comme le canoë, le vélo ou la randonnée, en faisant appel à des acteurs locaux ou à des professionnels extérieurs. Le déroulement de ces classes patrimoine est à définir en concertation avec l'équipe enseignante pour les intégrer au mieux au projet éducatif et les adapter au niveau des élèves.

► Service Patrimoine

Espace Prosper Mérimée

Boulevard Léon Cladel 82200 Moissac

05.63.05.00.56

mediation.patrimoine@moissac.fr

« LE PATRIMOINE EST L'HÉRITAGE DU PASSÉ DONT NOUS PROFITONS AUJOURD'HUI ET QUE NOUS TRANSMETTONS AUX GÉNÉRATIONS À VENIR. NOS PATRIMOINES CULTUREL ET NATUREL SONT DEUX SOURCES INREMPLAÇABLES DE VIE ET D'INSPIRATION »

Unesco – Convention de 1972

Laissez-vous conter Moissac, Ville d'art et d'histoire...

... en compagnie du Service Patrimoine et de ses guides conférenciers et conférencières.

Le guide vous accueille et il est à votre écoute donc n'hésitez pas à lui poser vos questions. Il connaît toutes les facettes de la ville et vous donne les clefs de la lecture pour comprendre l'abbaye Saint-Pierre et le rôle qu'elle a joué dans le développement du bourg médiéval. Pour les groupes scolaires, la ville de Moissac vous propose des visites adaptées toute l'année sur réservation.

Le Service Patrimoine coordonne les initiatives Ville d'art et d'histoire sur le territoire. Il propose toute l'année des animations à destination de la population locale et des scolaires. Il se tient aussi à votre disposition pour tout projet culturel et éducatif.

Service Patrimoine

Espace Prosper Mérimée
Boulevard Léon Cladel
82200 Moissac
05.63.05.00.56
mediation.patrimoine@moissac.fr



Abbaye Saint-Pierre de Moissac



@abbayemoissac

Centre de documentation Marcel Durliat

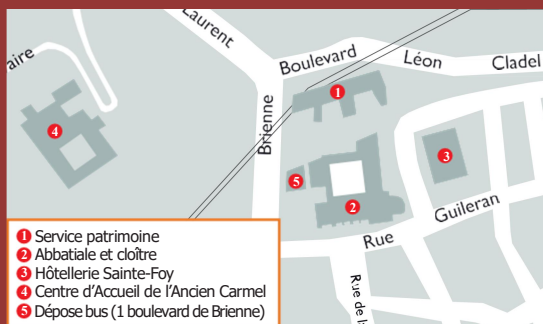
Lieu de ressources dédié au patrimoine moissagais.
Ouvert en semaine sur rendez-vous.
Espace Prosper Mérimée, 1^{ère} étage
Boulevard Léon Cladel 82200 Moissac
05.63.05.08.05
patrimoine@moissac.fr

Abbaye de Moissac

6 place Durand de Bredons
www.abbayemoissac.com

Hébergement et restauration au gîte de l'Ancien Carmel (situé à 5 minutes à pied du centre historique).
05.63.04.62.21 ou 09.64.48.71.99
contact@giteancien Carmelmoissac.com

Possibilité de réserver une salle de pique-nique dans les locaux du Service Patrimoine (selon disponibilité).



Moissac
Site Clunisien